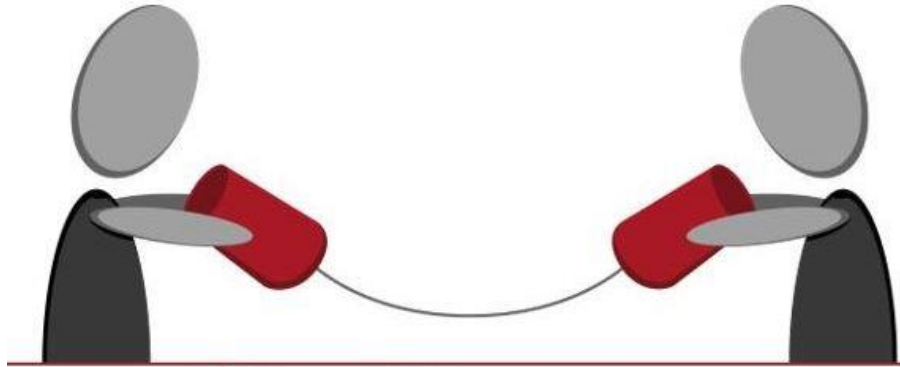


# LA CAA



**ComA**utrement

## PREMIERE GRILLE D'OBSERVATION

*Mars 2019*

# Première grille d'observation CAA



Nom prénom de la personne en situation de handicap	
Adresse	
N°tel	
Adresse mail	
Acteurs du projet	
Age de la personne en situation de handicap	
Famille/ Frères et sœurs? De quel âge?	
La pathologie de la personne ou description des principales compétences et difficultés .	
Est-elle accueillie dans une structure? De quel type (FAM, MAS accueil de jour, EEAP, ...)	
Depuis combien de temps?	
Quels professionnels interviennent alors auprès de la personne (orthophoniste, ergothérapeute, psychomotricien, éducateur...) Préciser s'il s'agit d'un suivi en libéral. Préciser, la fréquence des séances.	
Pour un enfant: est-il scolarisé, si oui, dans quelle classe , à quelle fréquence, bénéficie-t-il d'un accompagnement par une AESH (AVSi)?	
Pour un adulte: cette personne travaille -t-elle, ou a-t-elle, déjà travaillé?	
Pouvez vous donner des indications sur son niveau scolaire?	
Est-elle lectrice?	
La personne effectue-t-elle des déplacements seule? Si oui, pouvez vous préciser? Bus, train, transports,réguliers ...	
Les différents professionnels travaillent-ils en partenariat pour ce qui concerne la communication, entre eux ? Avec la famille? De quelle façon, rdv réguliers, échanges téléphoniques, email?	
Comment décririez-vous cette personne en quelques mots du point de vue de sa personnalité ( solitaire, vive, gaie, dynamique, calme...)	
Avez-vous des remarques ou des précisions à apporter concernant la situation de cette personne?	
La personne utilise-t-elle le langage oral pour communiquer? Des mots isolés, si oui combien? Des phrases simples, complexes? Dans quelle situation? Est-elle facilement compréhensible?	

Lorsque la personne communique , quels sont les sujets les plus fréquents? (expression d'un besoin, commentaires d'une situation, plainte, conversations diverses...)	
Comment fait -elle alors pour communiquer?	
Contexte: quelles sont les conditions nécessaires pour qu'elle communique? ( relation duelle, groupe, matin, soir,...)	
La personne utilise-t-elle un code de communication alternatif?	
La mise en place d'une communication alternative a-t-elle déjà été proposée puis "abandonnée"? Si oui , pourquoi?	
<b>Si la personne utilise un code de communication:</b>	
Quel ou quels codes et outils de communication utilise-t-elle?	
Dans quel lieu ce code est-il utilisé (domicile, établissement, tout lieu où la personne se trouve...)	
Avec qui? Personnel de la structure d'accueil , éducateurs, enseignants, rééducateur, parents...	
Dans quel cadre l'apprentissage a-t-il été effectué?( au sein de la structure d'accueil, en consultation d'orthophonie, dans le cadre d'un suivi SESSAD...)	
La famille est-elle ou a-t-elle été associée à l'apprentissage de l'outil de communication ?	
La famille ou l'entourage proche ont-ils suivi une formation ou envisagent-ils de le faire?(MAKATON, PECS, PODD...). Sont-ils informés sur la CAA ( Communication Alternative et Améliorée)?	
Actuellement, diriez-vous que ce code est bénéfique pour la personne?	
Ce code est bénéfique d'après la famille?	
Trouvez-vous que le fait de pouvoir communiquer davantage ait eu des effets sur le reste de son comportement?	
Quels outils de communication la personne utilise-t-elle? Classeur de communication , carte de communication isolées photos, pictogrammes, set de table, "planches" à thème; cahier de vie...	
Si elle utilise une communication gestuelle ou multimodale de type MAKATON ou français signé, combien de signes <u>comprend</u> -t-elle approximativement?	
Si elle utilise une communication gestuelle ou multimodale de type MAKATON ou français signé combien de signes <u>utilise</u> -t-elle approximativement?	

Si la personne utilise des outils de communication visualisés, a-t-elle un emploi du temps composé de pictogrammes ou photos?	
Si la personne utilise des outils de communication visualisés, utilise-t-elle des cartes ( photos ou pictogrammes) destinées à lui permettre d'enchaîner des actions, à faciliter l'autonomie?	
Si la personne utilise des cartes pour communiquer: quelles sont les cartes utilisées?	
Quel est le format des cartes?	
De quelle façon sont-elles proposées? Posées sur la table, au sol, tenues par l'adulte aidant, scratchées, en désignation....	
De quelle façon sont-elles proposées ou utilisées ? (observation la plus précise possible)	
A quelle fréquence, quotidiennement, plusieurs fois par jour, uniquement dans le cadre des séances de rééducation?	
Pensez-vous qu'il est opportun de poursuivre dans cette même voie ou serait-il nécessaire d'envisager une autre technique ? Pourquoi?	
Un logiciel d'aide à la communication de type MIND EXPRESS/ GRID/Tobii Communicator est-il utilisé?	
Si oui comment l'utilisez- vous? Pour imprimer vos pictogrammes? Pour développer la communication expressive , pour créer des applications spécifiques...	
Une application de communication de type AVAZ ou proloquo 2 go, Grid pour iPad, let me talk, ...est-elle utilisée?	
Un objectif précis est-il travaillé actuellement ?	
Rencontrez-vous ou avez-vous rencontré des difficultés particulières? ( apprentissage, partage avec l' entourage, personnels des structures non formés aux codes de communication et aux stratégies éducatives liées à la déficience intellectuelle.....)	
Avez-vous des remarques ou des précisions à apporter concernant la communication de la personne?	
Si la personne n'utilise peu ou pas de code de communication spécifique:	
Que diriez vous quant au désir de communiquer de cette personne?	

A quoi la personne répond-t-elle plus facilement? Au contact physique, aux blagues, signes, questions directes...	
La personne peut-elle être à l'initiative d'un échange, d'une interaction? Comment?	
Comment exprime-t-elle son contentement?	
Comment exprime-t-elle son mécontentement?	
Exprime-t-elle le oui? Comment (signe de tête, mouvement du corps, agitation des bras...)	
Exprime-t-elle le non? Comment?	
D'après les observations précédentes, la personne peut-elle, selon vous, répondre à une question fermée de type "tu veux un gâteau?" (question à laquelle la personne devra répondre, sans voir le gâteau, en exprimant un oui ou un non)	
Peut-elle exprimer un besoin?	
Manger? Comment?	
Boire? Comment?(bruit de bouche..)	
Dormir? Comment?	
Aller aux toilettes? Comment? (en se touchant les fesses ...)	
Peut-elle exprimer une demande? (exemple: demande d'aller dans le jardin, demande de regarder la TV, demande de manger des pâtes....) Comment? En pointant du doigt l'objet convoité, en se dirigeant vers la porte, en criant, en prenant la main de l'interlocuteur...	
Peut-elle évoquer un objet en son absence? Peut-elle "raconter" ce qu'elle a fait dans la journée.. Comment?	
Peut-elle commenter une photo, une situation?	
Peut-il/elle raconter? Comment? En utilisant un mot clé, en mimant....	
Peut-elle demander de l'aide?	
Faire des blagues?	
Poser une question?	
Exprimer un mal-être, un bien être?	
Peut-elle exprimer une douleur?	
Peut-il/ elle répondre à la question QUI? OU? QUAND?	
POURQUOI? COMMENT?	
Peut-elle converser?	
Accepte-t-elle de l'aide lorsque vous tenter de l'aider à communiquer avec les proches?	

	Lorsqu'elle ne comprend pas , comment vous le fait-elle savoir?	
	Quelle est la fonction de la communication qui, selon vous, serait à développer en priorité, qui améliorerait la vie de cette personne?	
	Reconnaît-elle les personnes de son entourage proche sur une photo?	
	Diriez-vous qu'elle est attirée par les photos, les images?	
	Quels sont ses centres d'intérêts dans la vie quotidienne (instruments de musique, jeux de ballon? Ordinateur, jardin....)	
	Pouvez - vous citer des objets ou aliments très investis ( ex: peluche, lecteur MP3, TV, album photo...)	
	La personne utilise-t-elle un certain code gestuel? La personne utilise un geste comme un signe, un code, si elle utilise le même geste pour exprimer la même chose. Si oui lequel ou lesquels? Comment les utilise-t-elle? Seule? Pour communiquer? Avec n'importe quel interlocuteur? Ou uniquement avec les proches? A-t-elle elle même inventé ce ou ces signes ou s'agit-il d'un apprentissage effectué par un parent ou un professionnel?	
	Concernant la compréhension verbale, la personne comprend-elle certains mots sans que ceux -ci soient accompagnés de gestes et sans que l'objet ne soit montré. En exemple, une personne peut réagir lorsqu'elle entend le mot doudou ou gâteau . ... Quelles sont vos observations sur ce point?	
	Peut-il/ elle répondre à la question QUI? OU? QUAND? POURQUOI? COMMENT?	
VISION REGARD	VISION/ REGARD: la personne est-elle suivie en ophtalmo, orthoptie, y-a-t-il des informations susceptibles d'être utiles pour la mise en place du code? ( champ visuel, acuité, lunettes...)	
	Au regard des difficultés visuelles, avez-vous des indications précises concernant son installation, la distance de présentation des visuels, le contraste etc...	
	La personne se sert-elle de son regard pour demander ce qu'elle souhaite , en exemple peut-elle regarder de façon insistante le verre pour vous indiquer qu'elle souhaite boire?	
ATTENTION CONJOINTE	ATTENTION CONJOINTE: la personne pointe-t-elle du doigt pour partager un intérêt avec une autre personne?	
	Si oui, peut-elle pointer une photo sur un album photo pour susciter l'intérêt du parent ou du professionnel et lui demander de cette façon de parler de la photo?	
	Ou bien lorsque la personne pointe du doigt, exprime-t-elle le souhait d'entendre parler de photos sans choix précis?	

<b>MOTRICITE</b>	MOTRICITE: la personne peut-elle saisir un objet?	
	Si oui de quelle façon , à pleine main, entre le pouce et l'index?	
	Utilise-t-elle plus facilement la main droite? Gauche? Ou les 2 de façon indifférenciée?	
	La personne peut-elle franchir la ligne médiane, c'est-à-dire peut-elle saisir de la main droite un objet qui serait posé sur le côté gauche ou inversement?	
	La personne peut-elle saisir une photo posée sur une table par exemple?	
	Concernant la coordination œil ain, la personne regarde-t-elle ce qu'elle touche, ce qu'elle saisit?	
	La personne utilise-t-elle l'index ou un doigt de façon différenciée, peut-elle pointer du doigt?	
	Peut-elle tourner les pages d'un livre? Si oui comment , en les tournant de façon ordinaire ou en faisant glisser la pages ?	
<b>CAPACITE D'IMITATION</b>	la personne porte-t-elle un intérêt pour les comptines, les chansons à gestes?	
	Tente-t-elle de reproduire certains gestes?	
	Accepte-t-elle que l'adulte accompagne ses gestes en lui prenant les mains?	
	Peut-elle répéter des sons , des mots en imitation du parent ou du professionnel?	
<b>LANGAGE</b>	LANGAGE: la personne utilise-t-elle sa voix? De quelle façon?	
	Certains de ces sons ont-ils valeur de mots? Sont-ils utilisés à bon escient? Sont-ils utilisés pour communiquer?	
	Les mots sont-ils davantage prononcés lorsque la personne voit les objets?	
	Les mots sont-ils davantage prononcés lorsque la personne voit la photo de l'objet ?	
<b>Autres observations</b>	Avez-vous des remarques ou des précisions à apporter concernant la communication ?	

Prénom Nom de la personne

### APPRENTISSAGE DE SIGNES progression pédagogique



Signes sélectionnés	Date début apprentissage	désigne un objet ou un visuel correspondant au signe	signe face à un visuel ou objet	Nécessite aide verbale physique	Signe sur instruction verbale	signe en imitation directe	Signe spontanément	Dit le mot associé au signe	Dit le mot seul	REMARQUES



*Apprendre à communiquer autrement*

Quel investissement possible de la part :  
•des professionnels? lesquels?  
•De la famille

[ ]

[ ]

désir de la personne à communiquer

Code de communication alternatif proposé actuellement

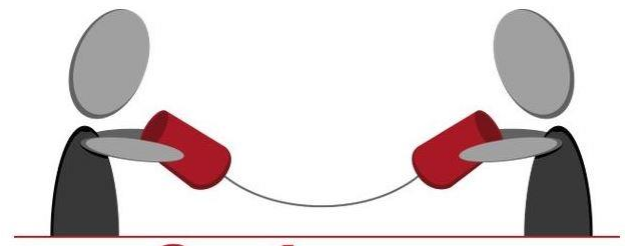
environnement

Communication réceptive

compréhension verbale

Champ visuel, basse vision, orthoptie...

compétences visuelles



ComAutrement

Les mots prononcés oralement sont à préserver : nécessité d'entretenir les acquis

langage verbal

Utilisation différenciée de l'index coordination œil/main...

compétences motrices

Participation des comptines, chansons à gestes, utilisation de signes inventés

capacité d'imitation gestuelle

[ ]

Troubles de la sensorialité

Attention conjointe

Pointer du doigt ou regarder dans une direction pour partager avec l'autre un intérêt